



DRAMA

Taflen Waith Dylunydd / Dylunydd Sain



DYLUNYDD SAIN:

Rhoddir rhai enghreifftiau o bob elfen i'ch rhoi ar ben ffordd...

Ymarferydd / Cwmni Theatr neu Arddull	Ymchwil: Canfyddiadau Allweddol	Key elements	Types of sound	Music styles	Design Specifics	Collaboration with other designers	Collaboration with actors	Specification Implications
BERTOLT BRECHT	Theatr epig Theatr i addysgu a/neu ysgogi trafodaeth Sain a ddefnyddir i nodi lleoliad Y defnydd o gerddoriaeth a chaneuon	Defnyddio caneuon i niwtraleiddio emosiwn yn hytrach na'i ddwysáu Cerddoriaeth a chaneuon a ddefnyddir i fynegi thema/ themâu'r olygfa yn hytrach na chreu naws neu awyrgylch.	I awgrymu lleoliad Sain fyw gan ddefnyddio microffonau Clyweledol?	Cerddoriaeth Fyw Canu byw Lefel y sain os nad yw er mwyn creu awyrgylch	Clyweledol Cyfarpar: Microffonau Seinyddion ac ati Golygu seinluniau / collage o seiniau	Arddull y set Cysylltiadau â dyluniad y goleuadau	Nad yw'n naturiolaid Cyfarch y gynulleidfa? Rhyngweithio ag elfennau clyweledol? Cân? Cerddorion byw?	Gofynion sylfaenol Nifer y ciwiau sain Creu effeithiau sain Safle microffonau, seinyddion ac ati



DRAMA

Taflen Waith Dylunydd / Dylunydd Sain

Ymarferydd / Cwmni Theatr neu Arddull	Ymchwil: Canfyddiadau Allweddol	Key elements	Types of sound	Music styles	Design Specifics	Collaboration with other designers	Collaboration with actors	Specification Implications
FRANTIC ASSEMBLY								
ANTONIN ARTAUD								
KATIE MITCHELL								
KNEE HIGH								



DRAMA

Taflen Waith Dylunydd / Dylunydd Sain

Ymarferydd / Cwmni Theatr neu Arddull	Ymchwil: Canfyddiadau Allweddol	Key elements	Types of sound	Music styles	Design Specifics	Collaboration with other designers	Collaboration with actors	Specification Implications
STANISLAVSKI								
COMMEDIA								
RESTORATION COMEDY								